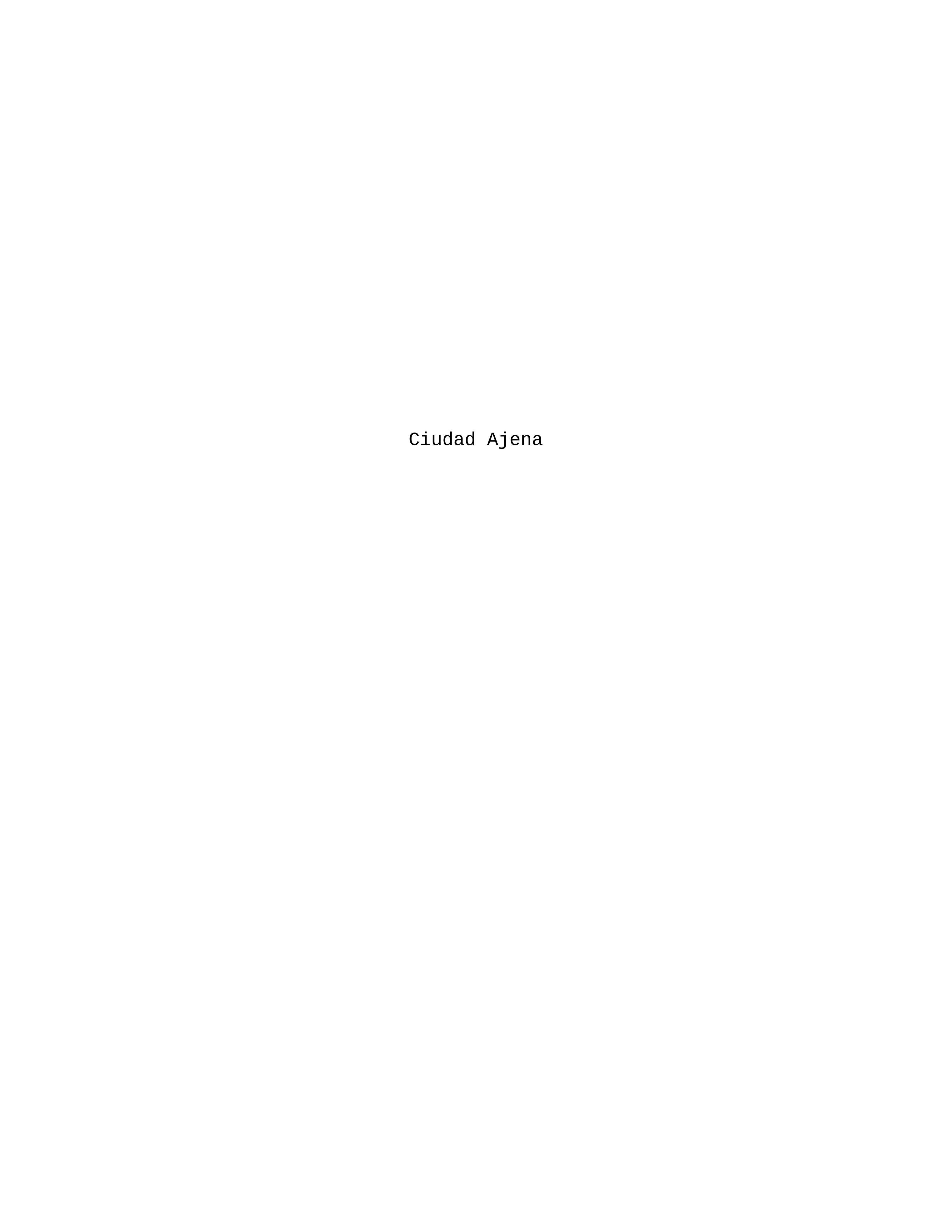


Ciudad Ajena

1. INT. HABITACIÓN HOTEL - NOCHE

Menu principal de instagram. Unas fotos se van desplazando de abajo arriba con rápidez. De vez en cuando la imagen se detiene en una y es marcada con un *like*. Al momento las imagenes vuelven a moverse. De pronto, aparece el menú de galería de instagram. Vemos varias fotos del mismo hombre, JUAN (38), haciéndose *selfies*. Detrás de Juan se ve un edificio del que cuelga la bandera de Corea del Sur. Varias fotos, una después de otra, sustituyéndose, se colocan en el centro. Algunas de ellas pasan unos segundos en la pantalla desplazándose por ella, como recolocándose. Después, pasamos a la sección de edición. En ella se escoge varios filtros cambian ligeramente el aspecto de la foto. Finalmente, la foto es colgada.

Juan está tumbado en una cama con su móvil. A su lado hay un ordenador. La habitación es simple. A cada lado de la cama hay una mesita de noche. Las ventanas están ocultas por unas cortinas. En una de las esquinas hay una escritorio más decorativo que útil. De la pared cuelga un televisor de 32 pulgadas. Salvo el escritorio y la televisión, todo es blanco, estamos en la habitación de un hotel. Juan deja el móvil a un lado y se coloca el ordenador encima de las piernas. Al momento, se escucha el sonido de llamada de skype. Se mantiene durante unos segundos hasta que se corta bruscamente. Juan mira al techo por un momento. Seguidamente vuelve a la pantalla del ordenador. En ella, la página de facebook, durante unas segundos se desplazan fotos, textos y otras cosas de las amistades de Juan. Juan crea otra pestaña y entra al correo, nada nuevo. Crea pestaña y abre twitter. Crea otra pestaña y abre una página con videos porno. En ella, desplaza el puntero por varios videos. Elige uno y lo clic- Deja el ordenador a un lado, se desabrocha el pantalón y se los baja junto con los calzoncillos. Se acomoda en la cama y empieza a tocarse el pene mientras el video comienza a reproducirse. A medida que el video va calentándose, Juan acelera el ritmo de su mano. De repente, el sonido de skype se superpone a los sonidos de placer de la actriz del video. Juan deja de masturbarse. Cierra la pantalla del porno y acepta la llamada de skype. Al otro lado de la pantalla una MUJER sostiene en sus rodillas a un bebe de año y medio.

MUJER
Mira papi, Olga. Es papi.

JUAN
Hola chicas. ¿Qué tal?

MUJER
Muy bien y ¿tú?

JUAN
Bueno, aquí, ya sabes... Te he llamado hace un momento.

MUJER
Estaba cambiando a esta bicha.
(hablándole a la niña)
¿Verdad?

JUAN
Estáis muy guapas.

MUJER
Gracias. Tú tienes cara de cansado.

JUAN
Más que cansado aburrido, la verdad.

MUJER
Pero, ¿Todo bien?

JUAN
Sí, las reuniones genial. Mañana tengo libre.

MUJER
Pues date un paseo por la ciudad.

JUAN
Ya me la conozco, tampoco hay mucho que ver...

MUJER
Pues ves a otra, cógete un tren o algo...

JUAN
Ya veré...

MUJER
Al final has hablado con el español ese que me dijiste.

JUAN
Sí, hemos quedado ahora luego.

MUJER
Son las... nueve allí, ¿no?

JUAN
Sí. He quedado con él a las diez.

MUJER
(al bebe)
Dile algo a papi que está aburrido.
(a Juan)
Está no para, me ha dado de trabajo esta noche...

Juan se queda en silencio.

MUJER (CONT’D)
¡Ah! Tu madre me ha llamado, me ha dicho que intentó llamarte ayer, pero no fue capaz. Está pensando enviarte un paquete con chorizo y jamón. Yo ya le he dicho que no lo haga.

Juan mantiene el silencio, su rostro es serio.

MUJER (CONT’D)
¿Estás bien?

JUAN
(fuerza la sonrisa)
Sí, tranquila. Voy a ver si como algo y me ducho, ¿vale?

MUJER
(al bebe)
Dile adiós a papi. Adiós, adiós.
(a Juan)
Bueno, qué lo pases bien. Y descansa.

JUAN
Buenas noches.

MUJER
Adiós amor.

JUAN
Adiós.

La ventana de skype se cierra. El video porno vuelve a aparecer en primer plano. Juan baja la pantalla del ordenador y lo recoloca en la cama. Seguidamente, hace maniobras para quitarse los pantalones.

2 INT. BAR - NOCHE

Juan está sentado en la barra de un bar. Bebe una cerveza. A su alrededor todas las personas son de rasgos orientales. Juan coge el móvil y consulta instagram, tiene trece *likes.*

Un mensaje de whasapp aparece en la pantalla. En él se lee: "Al final no puedo ir tío, he tenido un problema. A ver si nos vemos mañana". Juan tuerce el gesto. Deja el móvil en la barra y bebe un trago de cerveza.

3 EXT- CALLE PROSTITUTAS - NOCHE

Juan camina con la cabeza agachada por una calle algo mal iluminada. En ella, hay varias mujeres, la mayoría poco atractivas. A medida que Juan pasa por al lado de ellas, éstas le dedican unas palabras en un mal inglés.

PROSTITUTA 1
Sir, you sex.

PROSTITUTA 2
Hello, sexy boy.

Juan continua andando y ellas no instisten, pero de pronto PROSTITUTA 3 le coge del brazo y se pone a caminar junto a él. Ésta debe tener cerca de treinta años, tiene buen cuerpo y también un rostro que podría gustar a casi cualquier europeo.

PROSTITUTA 3
Where do you go?

Juan sonríe mientras intenta deshacerse del brazo de la prostituta 3, pero ella lo agarra más fuerte.

PROSTITUTA 3 (CONT’D)
(sonriendo)
Good time. Be nice, don't worry be happy!

Juan se detiene y la mira.

JUAN
No, thank you.

PROSTITUTA 3
(jugando con sus labios)
Cheap and good. Very good. Come on!

JUAN
(más serio)
No, indeed.

Prostituta 3 suelta a Juan mientras pronuncia unas palabras en coreano.

JUAN (CONT’D)
(mientras la prostituta se aleja)
Sorry.

Juan la mira un momento y reemprende la marcha.

4 INT. BAR 2 - NOCHE

Juan mira como dos CHICOS y una CHICA acaban una partida a los dardos. Deben de tener 22 años.

Al acabarla hablan entre ellos y deciden echar otra. Reúnen dinero y empiezan a introducirlo a la máquina. Juan se acerca a ellos.

JUAN
(mostrando una moneda)
Hello, Can I play?

Los chicos miran a la chica. Está intercambia unas palabras en coreano con ellos.

CHICA
Yes, why not? Do you know how to play?

JUAN
I think so, I have been watching us.

CHICA
Awesome!

La chica indica a Juan que introduzca la moneda. Juan va hasta la máquina y la mete.

5 INT. BAR 2 - NOCHE

Juan se despide de los dos chicos y la chica.

JUAN
See you again!

CHICA
Nice to meet you! Bye!

Los chicos saludan agachando la cabeza. Los tres salen. Juan bebe lo que queda de cerveza de su botella.

6 EXT. CALLE PROSTITUTAS - NOCHE

Juan pasea expectante, como tratando de volver a ver a alguien, concretamente a la prostituta 3. Varias prostitutas se acercan a él.

PROSTITUTA 4

Hello

PROSTITUTA 5

Business, business, relax.

Juan en todo momento mira más allá de ellas, lo que les hace no insistir.

7 INT. HABITACIÓN HOTEL - NOCHE

Juan está tumbado en la cama del hotel mirando el móvil. Al momento lo deja a un lado. Alarga el brazo y coge el mando de la mesita. Enciende la televisión. Aunque cambie de canal siempre se escuchan voces coreanas.

8 EXT. CALLE ILUMINADA - NOCHE

Juan pasea por una calle con mucho tráfico de gente, la mayoría, jovenes borrachos. En ambas aceras hay pubs con carteles luminosos.

9 EXT. CALLE PROSTITUTAS - NOCHE

Juan está quieto. Desde una distancia prudencial observa a las prostitutas.

10 INT. HABITACIÓN HOSTAL - NOCHE

La iluminación es escasa, toda ella procede de una lampara que hay en el suelo. Juan está sentado al borde de una cama de 90 por 180 que hay pegada a una pared. Prostituta 3 se acerca a él y se sienta en sus rodillas. A continuación, se besan. Juan la aleja con los brazos. Prostituta 3 se levanta y lo mira. Juan niega con la cabeza.

PROSTITUTA 3

Not good?

JUAN

Yes.

PROSTITUTA 3
(acercándose a Juan)
Relax my friend.
(llevando su mano a la entrepierna de Juan)

JUAN
(parándola)
Stop, stop.

PROSTITUTA 3
Not good?

JUAN
(palpando la cama con la mano)
Sit down.

La prostituta extrañada se acerca y se sienta al lado de Juan. Juan coge con sus dos manos la mano más cercana de la postituta. Seguidamente, apoya la cabeza sobre su hombro. La prostituta fruñe el ceño un momento. Están así un rato.

11 INT. HABITACIÓN HOTEL - NOCHE

Las luces de la habitación del hotel se encienden. Juan camina hacia la cama y se tumba boca abajo. Al poco se da la vuelta y saca el móvil de su bolsillo. Tiene un whatsapp de un tal ANTONIO, es un audio.

ANTONIO
¡Juan! ¿Qué pasa tío? ¡Qué me han dicho que estás en Corea! De puta madre, ¿no? Bueno, ya he visto tu instagram. ¿Vas a estar allí un mes? Bueno espero que lo pases bien. Si tienes algo de tiempo me dices algo y si no ya nos vemos cuando vuelvas. Bueno, lo dicho. ¡A disfrutar a tope!

Juan deja el móvil a un lado y da dos palmadas. Las luces de la habitación se apagan. Todo queda en negro.